

PABELLÓN DE ESPAÑA
EXPO '92

CP.014

GRADO DE PROTECCIÓN

B



SITUACIÓN	C/ Camino de los Descubrimientos
SECTOR	-
REFERENCIA CATASTRAL	4445001
SUPERFICIE PARCELA	14326
OCUPACIÓN APROX EDIFICACIÓN	2866
SUPERFICIE LIBRE DE PARCELA	11460
Nº DE PLANTAS	-
Nº DE VIVIENDAS	-
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN	Bueno
COHERENCIA CON LOS VALORES PATRIMONIALES	Alta
TIPOLOGÍA EDIFICATORIA	Edificio dotacional cultural
USOS	Dotacional cultural
VARIOS	

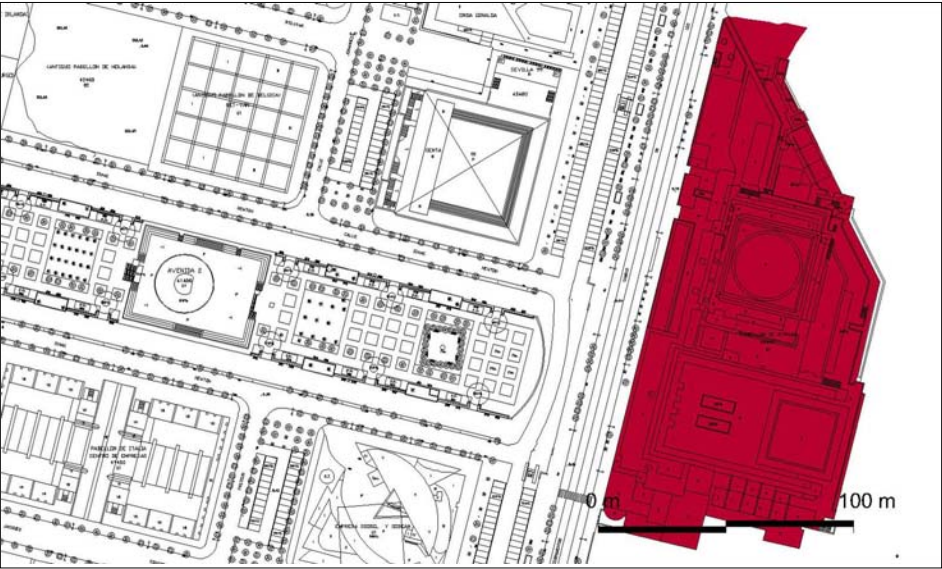
DATOS HISTÓRICOS Y ARQUITECTÓNICOS

AÑO, ÉPOCA CONSTRUCCIÓN	1992
AUTOR DEL PROYECTO	Julio Cano Lasso
AÑO, ÉPOCA DE REFORMA	-
AUTOR DE LA REFORMA	-

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Guía de arquitectura de Sevilla y área metropolitana siglo XX
Guía de arquitectura : España : 1920-2000
VV.AA.Expo'92 Sevilla. Arquitectura y Diseño. Sevilla 1992

HOJA E 1/2000 12-11, 12-12



periférico

DESCRIPCIÓN

Este edificio se construyó como Pabellón de España durante la Expo'92. Dentro del loteamiento de los terrenos urbanizados para la celebración de este evento, en la zona de la Cartuja, se define una zona en torno al lago donde se ubicarán el conjunto de pabellones autónomos, presididos por el Pabellón de España que se proyecta con voluntad de permanencia. Este pabellón constituye más bien un complejo edificatorio, cuyos volúmenes puros y la blancura de sus revestimientos, destaca poderosamente dentro del entorno. Construido sobre una plataforma que se eleva sobre el lago para descender aterrazada mente, se estructura en torno a un gran patio central, en torno al cual se organizan las circulaciones y relaciones. Patio que se concibe como un gran salón entoldado adecuado para la celebración de distintos acontecimientos. El edificio se configura como un conjunto de volúmenes articulados y unidos por porches, pórticos y cuerpos bajos, formando recintos y patios comunicados entre sí. Dentro de esta composición destaca el gran "Salón de Recepciones", un gran cubo de 30x30x30, que se adelanta sobre el borde del lago y que constituye el remate del eje central del edificio que incardina en su recorrido el acceso y el patio central.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los terrenos donde se construye este edificio se localizan en un ámbito que fue inundable hasta la construcción el los años '80 de la Corta de la Cartuja. Hasta esa fecha estos terrenos solo estuvieron colonizados por el Monasterio de Santa María de las Cuevas y por explotaciones agrarias y construcciones que las apoyaban (Cortijo del Alamillo). La nueva obra hidráulica posibilita un crecimiento de la ciudad al oeste que se vertebrará -tras abandonarse otras estrategias de gestión- en torno a la celebración de la Exposición Universal de 1992.

VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO

Dentro del conjunto de construcciones singulares que integran este gran recinto de la Expo'92, hoy parque tecnológico, destacan algunos edificios por su calidad arquitectónica. En este caso cabe reseñar la racionalidad de su estructura básica y la claridad de las relaciones que se establecen entre las distintas partes. Y fundamentalmente su capacidad para ordenar el entorno y su respuesta a la relación con un espacio abierto de grandes dimensiones, como es el lago con el que establece unas vinculaciones funcionales y en el que destaca de manera significativa por la plasticidad de su volumetría.

CONDICIONES DE PROTECCIÓN Y ORDENACIÓN

ALCANCE DEL NIVEL DE PROTECCIÓN EXIGIDO
Totalidad del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS
- Conservación, acondicionamiento, restauración y consolidación.
- Reforma interior que no altere el sistema estructural, la composición espacial, las fachadas y los tipos de cubierta.
Deberá valorarse la incidencia de este edificio en el entorno de cara a recuperar el carácter de esta relación a la hora de evaluar las posible intervenciones en esta zona.

CONDICIONES Y PARÁMETROS DE EDIFICACIÓN
Ocupación: La máxima permitida será la existente.
Posición: Se mantendrá la existente.
Forma y volumen: La existente con la altura y la geometría actual.
Edificabilidad: Se mantiene la edificabilidad actual.

OTRAS AFECCIONES DE LA PROTECCIÓN